



## Somogy Megyei Néptáncszövetség 7400 Kaposvár Bajcsy-Zs. u. 21.

### A SOMOGY MEGYEI NÉPTÁNC SZÖVETSÉG BESZÁMOLÓJA A 2009. ÉVI TEVÉKENYSÉGRŐL, A PROGRAMTERV VÉGREHAJ- TÁSÁRÓL

#### I. A SOMOGY MEGYEI NÉPTÁNC SZÖVETSÉG RENDEZVÉNYEI

Az egyesület valamennyi rendezvényét nyilvánosan hirdettük meg, arra bármely csoport vagy egyén jelentkezhetett, függetlenül attól, hogy a szövetség tagja-e vagy sem.

#### **1. XXIV. Somogy Megyei Gyermek és Ifjúsági Néptánc Fesztivál – Somogy Megyei Gyermek és Ifjúsági Néptánc Pedagógiai és Koreográfiai Továbbképzés**

**Együd Árpád néprajzkutató és koreográfus emlékére.**

*A 2008. évi rendezvénysorozatot követően a tapasztalatok tükrében, egyesületünk tagjainak kezdeményezésére a rendszeresen visszatérő fesztivált (immár 24. alkalom) át kívántuk alakítani pedagógiai oktatássá, ill. továbbképzéssé. Mai felfogás szerint a „verseny” jellegű programokkal szemben az élmény orientált, tartalmas kísérletező jellegű találkozásokra van szükség. Nagy igény mutatkozott a megyében tartósan működő közel 130 gyermek és ifjúsági néptánc csoport, hagyományörző egyesület és népzenekar vezetőinek, pedagógusainak, tanárainak és koreográfusainak pedagógiai és szakmai oktatására és továbbképzésére. A Somogy Megyei Néptáncszövetség a rendezvényt beillesztette a 2009. évi programtervébe.*

#### **A fesztivál és továbbképzés lebonyolításának részletes szakmai leírása**

A Somogy Megyei Néptáncszövetség, együttműködve a Somogy Megyei Múzeumok Igazgatóság Közművelődési Osztályával, a tabi Zichy Mihály Városi Művelődési Központtal, a kaposvári Együd Árpád Általános Művelődési Központtal, a Nagyatádi Városi Művelődési Házzal, a Marcali Városi Kulturális Központtal, a siófoki Kálmán Imre Kulturális Központtal, a kadarkúti id. Kapoli Antal Művelődési Házzal rendezte meg a Somogy Megyei Gyermek és Ifjúsági Néptánc Pedagógiai és Koreográfiai Továbbképzést, Együd Árpád néprajzkutató, koreográfus emlékére.

#### **Továbbképzési tematika:**

##### *A. Néptánc pedagógia*

- a gyermekjátékok alkalmazása a néptánc alapfokú művészetoktatási és szakköri tanítása során,
- a jeles napi szokások és dramatikus játékok pedagógiai alkalmazásának lehetőségei a néptánc tanítási tematikában,
- az eredeti néptánc folyamatok tanításának pedagógiai módszerei,
- a néprajzi ismeretek oktatásának pedagógiai alapelvei,
- korosztályos nehézségek és pedagógiai megoldások gyakorlati tapasztalatok alapján.

##### *B. Koreográfia, színpadi dramaturgia*

- gyermekjátékok színpadi bemutatásának lehetséges útjai, szerkesztési alapelvek,
- néptánc fűzések, táncfolyamatok szerkesztése, etűdök,
- koreográfiai megoldások gyakorlati tapasztalatok, szemléltető bemutatókkal,

- jeles napi szokások, dramatikus játékok és rituális szokások színpadi bemutatásának dramaturgiai eszközei,
- műelemzés, kritikai vélemény megformálás.

### **Előadók**

Böröcz Zsófia néptáncpedagógus, Alapfokú Művészetoktatási Intézmény - Szekszárd  
 Békési Margit „Örökség Díjas” néptánc pedagógus - Barcs  
 Rónai Balázs néptánc pedagógus - Kaposvár  
 Znamenák István Jászai Mari díjas színművész, színházi rendező - Kaposvár  
 Merczel István koreográfus – Kaposvár  
 Papp Károly néptánc pedagógus – Siófok  
 Szigeti Angéla néptánc pedagógus - Siófok

### **A rendezvény lebonyolításának rendje**

A továbbképzés bemutatóin részt vehetett minden Somogy megyében működő 6-20 éves életkorú tagokból álló általános iskolai, művészeti iskola, középiskolai, vagy egyéb fenntartású (művelődési házi, kulturális – vagy művészeti egyesület által működtetett) csoport. A továbbképzés szakmai tematikájának megfelelően nevezni lehetett néptánc koreográfiával, hagyományörző komplex produkcióval, vagy népi gyermekjátékkal egyaránt.

### Kategóriák:

„A” Művészeti iskolai	„B” Egyéb fenntartású
1. 6-10 éves (alsó tagozatos)	1. 6-10 éves (alsó tagozatos)
2. 10-14 éves (felső tagozatos)	2. 10-14 éves (felső tagozatos)
3. 15-20 éves (ifjúsági)	3. 15-20 éves (ifjúsági)

A jelentkezés csoportonként történt. A csoportok legfeljebb 2 műsorszámmal nevezhettek, de az összműsoridő a 12 percet nem haladhatta meg.

Valamennyi kistérségi gyermekbemutatót és az egységes ifjúsági bemutatót követően a továbbképzés felelős előadói a tematikának megfelelő szakmai értékelést tartottak, amelyen az együttesek vezetői és művészeti vezetői, a néptánc pedagógusok, koreográfusok, szakkörvezetők és a zenekarok vezetői vettek részt. A továbbképzés tematikáját és a tananyagot az érintettek a rendezvény előtt 1 hónappal kézhez kapták.

A továbbképzési bemutatókon bemutatott alkotásokról készített DVD felvételek a Néptáncszövetség archívumában minden résztvevő számára elérhetőek.

### A kistérségi továbbképzés időpontjai és helyszínei:

1. sz. 2009. április 02. (csütörtök) 15.00 óra – Siófok, Kálmán Imre Kulturális Központ
2. sz. 2009. április 03. (péntek) 15.00 óra – Marcali, Városi Kulturális Központ
3. sz. 2009. április 04. (szombat) 15.00 óra – Kaposvár, Együd Árpád ÁMK

### A megyei gyermek és ifjúsági összefoglaló, gyakorlati továbbképzések időpontjai és helyszínei:

#### Gyermek korosztály:

2009. április 25. 11.00 óra – Kaposvár, Együd Árpád ÁMK - Aprók tánca  
 2009. április 25. 15.00 óra – Kaposvár, Együd Árpád ÁMK - Gyermekek tánca

#### Ifjúsági korosztály:

2009. május 16-án 15.00 órakor Kadarkút, Id. Kapoli Antal Művelődési Ház

A rendezvénysorozat minden egyes programja a gyermekek számára, a továbbképzés idején táncművészettel zárult, ill. a megyei gyermekdöntőt követően a Zalai Táncegyüttes utánpótlás csoportja „Mátyás király álruhái” címmel táncjátékot mutatott be egy felvonásban nagy sikerrel.

## **Eredmények, szakmai összefoglalás**

### **Gyermek szekció**

A gyermek korosztályos kistérségi bemutatókon és a megyei fesztiválon összesen 880 gyermek vett részt 45 együttesel (az ifjúsági szekcióban 9 csoport 205 fővel). A területi bemutatókon 19 csoport ért el „arany”, 20 csoport „ezüst” és 6 együttes „bronz” minősítést. Az ezüst fokozatú közösségekből kiemelkedő teljesítményük – kiemelkedő pedagógiai érték vagy koreográfiai megformálás - miatt 6 továbbjutott a megyei döntőre. Az eredmények alapján, a megyei fesztiválon 25 csoport mutatkozott be közel 500 gyermek közreműködésével.

A megyei döntő pedagógiai és koreográfiai tovább képzését Böröcz Zsófia néptáncpedagógus, Znamenák István színész-rendező és Merczel István koreográfus tartotta. Az előadók megállapították, hogy az elmúlt évek átlagához képest szerényebb csoport létszám mellett magas színvonalú fesztivált láthatott a jelentős számú (telt ház – 600 fő) nézőközönség.

A csoportok öltöztetése, a viseletek kiválasztása, alkalmazása nem hagyott kívánni valót maga után. A pedagógiai szemlélet, a gyermekjátékok és néptáncok tanítása a korosztálynak megfelelő, átgondolt, jó koncepció alapján történik. A játék összeállítások és fűzések készítésekor a szerkesztési elv követte az egymásra épülő tematikát, amely felszabadult és átélt előadást eredményezett. A néptánc koreográfiák készítésénél a dramatikus játékok, jeles napok, mesterségek és népi szokások alkalmazása ritka erénye a megye koreográfusi műhelyeinek. A zsűri azonban felhívta a figyelmet arra a tendenciára, hogy az eredeti néptánc tanításának módszer tanában akadnak kivetni valók és egyes műhelyeknél ebből fakadóan stílus és szerkesztési hibák merülnek fel.

Nagy öröm a továbbképzésen résztvevő szakemberek, a szülők és a közönség számára a látványon, az élvezetes művészi teljesítményen kívül a boldog gyermekek sokasága. A továbbképzés szervezettsége a néptánc oktatás és koreografálás fejlődésének egyik biztosítója. Sok éves tapasztalat, hogy együtteseink teljesítménye folyamatosan érlelődik, pedagógusaink látásmódja bővül és minden évben 3-5 csoport a regionális fesztiválok is kiváló eredményt ér el, valamint a területi bemutatókon képviseli megyénket.

### **Ifjúsági szekció**

Az ifjúsági bemutatón 9 csoport 205 fiatal közreműködésével. A rendezvényen 5 szakköri csoport és 4 művészeti iskolai osztály lépett fel összesen 11 koreográfiával (eredmények 2. sz. mellékletben).

A továbbképzést vezető előadók véleményének összegzése:

Az ifjúsági korosztály csoportjai által nyújtott előadás a felnőtt táncegyüttesek működésének és működtetésének „előkapuja”, ezért az együttesek tevékenységéről kapott kép előre vetíti a jövő generációinak tudását, a művészeti vezetők és koreográfusok által választott pedagógiai és alkotói utat. Az elmúlt évtizedben a néptánc előadók átlag életkora erősen csökkent 18-20 év közé tehető. Tulajdonképpen a művészeti alapfokú képzés elterjedésével, ill. kiteljesedésével – az iskolai képzés 6-21 éves korig biztosít lehetőséget a képzésre – az ifjúsági korosztályn túl is, a felnőtt korban is adott a rendszeres, tanterveken alapuló néptánc oktatás lehetősége.

Az előadók megállapították, hogy az elmúlt évek előadásaihoz képest javuló tendencia mutatkozik, amely elsősorban a koreográfiai megformálásban és a szerkesztési elvekben mutatkozik meg. Pedagógiai oldalról láthatóak viszont az életkori sajátságokból eredő problémák, amelyek ezt a generációt általában jellemzik. Ez a kitartás és a rendszeres életmód hiányában, a szétszórtságban és a negatív viselkedési formákban nyilvánul meg. A társadalmat érő külső

hatások dominanciája a fiatal korosztályon is nyomot hagyott. A közösségi kapcsolatok fejlesztésével ezek a problémák kezelhetőek, bár alapvetően fel kell készülni minden néptánc oktatónak és csoportvezetőnek, hogy ezek jelenségek egyre fokozódnak és teljes mértékben nem zárhatóak ki. A művészeti színvonal magas szintű volt a hagyományos koreográfiai megformálások mellett a hagyomány feldolgozó alkotások színesítették a programot.

### **Aprók tánca**

#### **Szakkörök, egyesületek kategóriája (B):**

##### **I. helyezett**

#### ***Széchenyi Imre Általános Iskola Szömörce Táncsoportja – Balatonföldvár***

Szigeti Angéla - Papp Károly: „Süss ki nap”

Művészeti vezető: Szigeti Angéla és Papp Károly

#### **Művészeti iskolák kategória (A):**

##### **I. helyezett**

#### **Hunyadi János Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Békarokka Csoportja-Kaposmérő**

Czigány Tamás - Pataky Annamária: Szántó-vető

Művészeti vezető: Czigány Tamás és Pataky Annamária

#### **Együd Árpád ÁMK és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény**

#### **Mákvirág Csoportja – Kaposvár**

Horváth Tibor - Csíkvár Tímea Tünde: Mit látsz Ignác?

Művészeti vezető: Csíkvár Tímea Tünde és Horváth Tibor

##### **II. helyezett**

#### **Illyés Gyula Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény**

#### **Körtéfa Csoportja – Somogyjád**

Turi Endre - Bózsá Brigitta: „Aki bújt, aki nem...”

Művészeti vezető: Bózsá Brigitta és Turi Endre

##### **III. helyezett**

#### **Körzeti Iskola Morzsa Csoportja - Zákány**

Szabadi Mihály: Szőlőtaposó

Művészeti vezető: Füstös Gábor

#### **Fekete István Művészeti Iskola Sulyom Táncsoportja – Zamárdi**

Szugfill Zsolt: „Egyedem begyedem”

Művészeti vezető: Szugfill Zsolt

### **Gyermekek tánca**

#### **Szakkörök, egyesületek kategóriája (B):**

##### **I. helyezett**

#### **Széchenyi Imre Általános Iskola Pörgettyű Táncsoportja – Balatonföldvár**

Szigeti Angéla - Papp Károly: Mátyusföldi Táncok

Művészeti vezető: Szigeti Angéla és Papp Károly

##### **II. helyezett**

#### **Szelence Gyermektáncsoport alapítvány – Balatonboglár**

Szabó Zsolt: „Te, te, te, gyalázatos kutya te...”

Művészeti vezető: Szabó Zsolt

##### **III. helyezett**

#### **Berzencei Gyermektáncgyűttes**

Kecskés Miklós – Kecskés Miklósné: Névnapi köszöntő

Csoportvezető: Keszerice István

#### **Művészeti iskolák kategória (A):**

### **I. helyezett**

#### **Zselic Művészeti Iskola Rakonca Csoportja – Szenna**

Zóka Éva-Horváth Tibor: Süssünk, süssünk valamit

Művészeti vezető: Zóka Éva és Horváth Tibor

#### **Együd Árpád ÁMK és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény**

##### **Pergő Csoportja – Kaposvár**

Merczelné Puskás Beáta – Horváth Tibor: Terke, Ferke meg a rokonok

Művészeti vezető: Merczelné Puskás Beáta és Horváth Tibor

### **II. helyezett**

#### **Ilyés Gyula Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény**

##### **Tengertánc Csoportja – Somogyjád**

Turi Endre - Bózsza Brigitta: A hajnalfa

Művészeti vezető: Bózsza Brigitta és Turi Endre

#### **Együd Árpád ÁMK és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény**

##### **Csuporka Csoportja – Kaposvár**

Merczelné Puskás Beáta – Antal Roland: „Legényavató”

Művészeti vezető: Merczelné Puskás Beáta és Turi Endre

### **III. helyezett**

#### **Siófoki Művészeti Iskola Gombóta Tánc csoportja**

Szigeti Angéla - Papp Károly: Nyárádmenti táncok

Művészeti vezető: Szigeti Angéla és Papp Károly

#### **Köröshegyi Művészeti Iskola Tarisznyás Csoportja**

Dobsa Tamás: Komárom-vidéki táncok

Művészeti vezető: Várszegi Balázs

### **Ifjúsági korosztály:**

#### **Művészeti Iskolák (A):**

- I. Boróka Táncgyűttes – Barcs
- II. Fodor András Óvoda, Iskola, Szak- és Szakmai Szolgálat Ördögös Táncgyűttese – Lengyeltóti
- III. Együd Árpád ÁMK és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Rozmaring Csoportja – Kaposvár
- III. Együd Árpád ÁMK és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Galagonya Csoportja – Kaposvár

#### **Szakkörök, egyesületek és egyéb fenntartású csoportok (B):**

- I. Drávagyöngye Ifjúsági Néptánc Egyesület
- II. Honi Néptáncgyűttes – Mesztegnyő
- II. Malomárok Táncgyűttes - Osztopán
- III. „Lelle” Néptáncgyűttes – Balatonlelle
- IV. Nagyatádi Fürjecske Néptánc Egyesület Napraforgó Csoportja

### **Kommunikáció, reklám, médiaszereplés**

A továbbképzés Magyarországon egyedülállóan kistérségek szerint felmenő rendszerben gyűjtötte össze és mutatta meg a résztvevőknek, a szakmát irányító pedagógusoknak, koreográfusoknak és civil szervezeteknek, valamint a közönségnek, a néptánc oktatás Somogy megyei helyzetét. A rendezvényen közel 1600 gyermek és ifjúsági korú fiatal, valamint 35-40 fő pedagógus és koreográfus vett részt. A programot szegmensenként meghívókkal és szórólapokkal ismertettük meg a közönséggel, ill. egyesületünk tagságával.

A program rendszeresen szerepelt az írott és virtuális sajtó fő oldalain. Az előzetes híreket a napi újság biztosította honlapunkkal ([www.somogyneptanc.hu](http://www.somogyneptanc.hu)) együtt. Televíziós felvételek készültek a kistérségi bemutatókról és döntőkről is. Egyesületünk digitális felvételt készített a bemutatókról, amelyet archívumunkban helyeztünk el.

## Összefoglalás

Nagy öröm a továbbképzésen résztvevő szakemberek, a szülők és a közönség számára a látványon, az élvezetes művészi teljesítményen kívül a boldog gyermekek sokasága. A továbbképzés szervezettsége a néptánc oktatás és színpadi néptánc művészet fejlődésének egyik biztosítója. Sok éves tapasztalat, hogy együtteseink teljesítménye folyamatosan érlelődik, pedagógusaink látásmódja bővül és minden évben 3-5 csoport a regionális fesztiválon is kiváló eredményt ér el, valamint a területi bemutatókon képviseli megyénket.





A fotókat Szeibert Tibor egyesületünk tagja készítette.

## **2. V. Somogy Megyei Néptáncoktatók Konferenciája – Iharosberény, 2009. június 13.**

A fórumot a "Somogyország kincse" - Tanulmányút a somogyi hagyományörzés művészeti és közművelődési értékeinek megismerése céljából rendezvény keretében tartottuk meg. Vendég látónk a fennállásának 10 éves jubileumát ünneplő Nostalgia Hagyományörző Táncegyüttes volt.



### **A tanulmányút célja**

A Hagyományörző Együttes működésének, művészeti arculatának, tagi összetételének megismerése. Az együttes helyi, megyei és régiós szerepének feltérképezése. A tanulmányút keretében a résztvevők megtekintik az Együttes 10 éves jubileumi ünnepi műsorát. A bemutatót követően konferencia és interaktív találkozások keretében ismerhetik meg a szakemberek a falu, a helyi lakóközösségek életét, az Együttes működését és fenntartását, valamint eredményeit.

### **A résztvevők köre és létszáma**

A Somogy Megyei Néptáncszövetség tagjai, a megye néptáncos szakemberei, pedagógusok, közművelődési szakemberek, népzeneészek, hagyományörző együttesek, alapfokú művészetoktatási intézmények néptánc tagozatainak tanulói és tanárai

### **Program**

beérkezés 14.00 óráig

16.00 óra - a 10 éves Hagyományörző Együttes műsora

17.00 óra - konferencia a hagyományörzés szerepéről a falusi közösségekben, művészet, közösségformálás, közművelődési értékek

19.00 óra Vacsora

20.00 órától Konferencia és interaktív találkozások, táncház

### **Szervezők és a szervezés menete**

A csoportos tanulmányút előkészítését, a csoportos utazás szervezését a Néptáncszövetség ügyvezető elnöksége és a hagyományörző alelnök végezte szoros kapcsolattartással a vendég-látó Egyesület vezetőségével.

### **Indokoltág, eredmények**

A konferencián moderátor irányításával a Néptáncszövetség tagjai, valamint a meghívott és jelentkező résztvevők értékelték és elemezték a látott produkciókat pedagógiai és művészeti szempontból, különös tekintettel az Egyesület tevékenységének közművelődési jelentőségére. A jelenlevők megismerkedtek az együttes tevékenységével és terveivel, vendég előadó meghívásával pedig kitekintést kaptak az országos szakmai feladatokról és tevékenységekről. A megye néptánc oktatóinak és csoportvezetőinek bevonásával vitát rendeztünk az aktuális megyei kérdésekről, és közelítettük a művészeti iskolák, a hagyományörző együttesek és a civil szervezetek működését egymáshoz. A tanulmányút eredménye, hogy a résztvevők példát láthattak és kaphattak arról, hogy miként lehet kis településeken jól működő művészeti csoportokat létrehozni és fenntartani, valamint a somogyi hagyományokat - Somogyország kincsét - milyen módon lehet életben tartani a ma embere és a következő generációk számára.

## **3. XLVIII. Balatoni Folklór Találkozó – Nemzetközi Néptánc Fesztivál**



### **Bevezetés, előzmények**

A Balatoni Folklór Találkozó Magyarország egyik legrégebbi néptánc fesztiválja. A találkozót a Somogy Megyei Művelődési Központ és Balatonföldvár város hívta életre 47 évvel ezelőtt. A fesztivál szervezését és lebonyolítását 2005-től kezdődően a Somogy Megyei

Néptáncszövetség vette át pályázati forrásokra és társadalmi munkára támaszkodva. A program 2005-ben, 2006-ban és 2007-ben is nagy sikerrel, újjá varázsolva, napjaink szellemének megfelelően, de a hagyományokból merítve valósult meg. A rendezvény fő helyszínét 2008-ban áthelyeztük Balatonlellére, ahol a szabadtéri színpad és a rendezvénypark kitűnő helyszínt biztosít. A találkozót 2009-ben is Balatonlellén rendeztük meg nagy sikerrel.

### **A rendezvény célja**

A fesztivál és a fesztiválhoz kapcsolódó programok elsődleges célja, hogy a meghívott együttesek előadásain keresztül megismertesse az érintett települések közönségével a külföldi és hazai néptánc művészetet. A 47 év tapasztalata alapján kialakult tartalmi és formai elemek megújításával igyekeztünk tovább erősíteni a program szerepét és létjogosultságát. A hagyományos színpadi néptáncverseny helyett a részvevő együttesek szerkesztett műsorban - **Folk-lór Parádé** - mutatták be arculatukat. A menettáncversenyt a több programból álló „**Utcai kavalkád**” váltotta fel, amellyel a rendezvény népszerűsítésére hivatott. A **szépség** (viselet)- és a **szólótánc verseny** az együttesek sokszínűségének bemutatását szolgálta. A találkozót kiválóan alkalmas az együttesek közötti kapcsolatok fejlesztésére és a szórakozásra, amelyre a szabadidőn kívül a **Néptáncosok Báljában** és a **Nemzetközi Táncházban** van lehetőség.

### **Helyszín, időpont és létszám**

*A program helyszínei:* Kaposvár, Balatonlelle, Balatonboglár, Balatonszárszó

*Időpontja:* 2009. július 16-20. (csütörtök – hétfő)

*Létszám:* 2 külföldi (Bulgária, India) és 5 magyarországi néptánc csoport (összesen 205 fő)

### **Program**

#### **Július 17. (péntek) - Balatonlelle**

A fesztiválra július 16-án megérkező külföldi együttesek „**Nemzetközi Néptánc Gála**” címmel műsort adtak a Rendezvény Park színpadán 19.30 órai kezdettel.

#### **Július 18. (szombat)**

##### **Balatonlelle:**

Az együttesek érkezése 10.00 óráig a Balatonlelle Művelődési Központba.

10.00-13.00 Színpadbejárás a Rendezvény Park színpadán (Fesztivál Színpad) – műsorszerkesztés, az egyszerű közös menettánc összeállítása 11.00-12.00 óráig. Tehát legkésőbb 11.00 óráig minden együttesnek meg kell érkeznie.

12.00-13.30 Ebéd

17.00- Stáb értekezlet a szervezőkkel és az együttes vezetőikkel a művelődési házban

18.00- Polgármesteri fogadás a városházán az együttesek vezetőinek (együttesenként 1 viseletbe öltözött táncos pár) és a szervezők részére - ajándékozás

19.00- **Utcai kavalkád** (menettánc) a kijelölt útvonalon. A csoportok gondoskodjanak tábláról. A menettáncról a Rendezvény Parkhoz visszaérkező csoportokat „zsíros kenyér” büfé és üdítő ital várja.

20.00- **Folklór Parádé** a Fesztivál Színpadon.

Együttesenként 10-15' összes műsoridő, egy vagy két műsorszámból

Vacsora a Rendezvény Parkban a műsor ideje alatt, ill. követően

22.00- **Néptáncosok Bálja** a Szabadtéri Színpadon. A programban **Szépségverseny\*** (együttesenként 1 hölgy részvételével) és **Szólótánc verseny\*\*** (együttesenként 1 férfi táncos részvételével).

\* A fesztivál együtteseinek 1 leányt neveznek a szépségversenyre, akik a Néptáncosok Báljában mutatkoznak meg. Népviselet kötelező.

\*\* A fesztivál együtteseinek 1 fő táncost neveznek a kanásztánc versenyre. A szólisták a néptáncosok Báljában mutatkoznak be egyesével, ill. csoportos formában viseletben.

#### **Július 19. (vasárnap)**

12.00 – 13.00 óra ebéd

16.00 órakor Indulás tájoló előadásra  
17.00 órakor Tájéloadás a külföldi együttes részvételével. 30 perces műsorral  
19.00 óra Vacsora  
19.00 óra A Lelle Táncegyüttes bemutatója  
20.00 órától A külföldi együttes bemutatója és táncház a Rendezvény Parkban, ill. Balatonszárszón a szabadtéri színpadon

### **Július 20. (hétfő)**

09.00 órától Reggeli a szálláshelyen, hazautazás.

### **A találkozó együttesei:**

Bhangra Néptánc Együttes – India  
Lelle Néptáncegyüttes – Balatonlelle  
Kanizsa Táncegyüttes – Nagykanizsa  
Balaton táncegyüttes – Siófok  
Drávagyöngye Ifjúsági Egyesület Néptáncsoportja – Zákány  
Kisbéri Bakony Táncegyüttes  
Trepetlika Néptánc Együttes – Bulgária

### **Reklám, média megjelenés**

A program balatonlelle-i reklám tevékenységét a Művelődési Ház látja el. Az érintett településeken a helyi önkormányzatok működnek közre a PR tevékenységben. A fesztivál kétnyelvű (magyar, német) szórólapokkal, plakátokkal, meghívókkal és műsorismertetőkkel áll a közönség rendelkezésére.

### **Összefoglalás, eredmények**

A fesztiválon a magyar és a külföldi együttesek is az esztétikus népművészetet képviselik. A fesztivál hosszútávon szolgálja és erősíti a Balatoni turizmus érdekeit, hiszen műsorszolgáltatása és látványossága a külföldi turisták között is népszerű. Balatonlelle város kiváló helyszínekkel rendelkezik, ahol a néptánc és a népzene megmutatkozhat. A szabadtéri színpad, a hajóki-kötő, a Szent-István tér, a Rendezvény Park szabadtéri színpada olyan frekvenciált területe a városnak, amelyeken koncertek, előadások szervezhetőek. A közönség interaktív bevonása testközelbe hozza a hagyományos kultúrát. A programok előkészítését, szervezését és lebonyolítását a szövetség vezetősége, tagsága végezték társadalmi munkában, szorosan együttműködve a Balatonlelle-i Művelődési Házzal. A teljes rendező stáb 11 fő.





#### **4. VI. Somogy Megyei Hagyományörző Együttesek és Falusi Néptánc Csoportok Találkozója Kövesdi Tiborné emlékére**

Kadarkút, 2009. október 10.

A Somogy Megyei Néptáncszövetség – együttműködve a Kadarkút Város Önkormányzatával és a kadarkúti id. Kapoli Antal Művelődési Ház és Könyvtárral – 2009. október 10-én (szombaton) rendezte meg az VI. Somogy Megyei Hagyományörző Együttesek és Falusi Néptánc csoportok Találkozóját – Kövesdi Tiborné emlékére. A rendezvényt Kadarkúton, az id. Kapoli Antal Művelődési Házban tartottuk a „Gesztenyés Napok” gasztronómiai programmal együtt..

A rendezvény célja, hogy bemutatkozási lehetőséget biztosítson a megye hagyományörző együtteseinek és falusi néptánc csoportjainak, hogy szakmai konzultáció keretében közösen, szakemberek vezetésével megbeszélhessük a látott produkciókat, a mozgalom aktuális kérdéseit, hogy megismerhessük egymást, egymás műsorait és gondjait, kapcsolatokat építhessünk ki egymással, a szakterület megyei felelősei reális helyzetképet alakíthassanak ki az együttesek színvonaláról, hogy ennek alapján is megyei, regionális és országos rendezvényekre javasolhassák a somogyi együtteseket és csoportokat.

A rendezvény baráti találkozó, melyen nem voltak díjak és helyezések, ugyanakkor emléklapot valamennyi résztvevőnek biztosítottunk.

A hagyományörző együttesek legfeljebb 15 perces, a néptánc csoportok legfeljebb 12 perces műsort adhattak, együttesenként egy vagy két színpadra lépéssel. Az összműsoridőt azonban egyik esetben sem léphette túl.

Program:

12 órától: beérkezés, színpadbejárás

15 órától: műsor

18 órától: szakmai tanácskozás a csoportvezetők, megyei néptánc szakemberek részvételével

18 órától: vacsora a résztvevő csoportoknak (igény szerint)

19 órától: vacsora a tanácskozás résztvevőinek

A fórumot Szőke József, Rónai Balázs és Merczel István moderálta.

## Műsor

### **1. Szárszó Néptáncgyűttes – Balatonszárszó**

#### **Papp Károly: Somogyi dedajálás**

Együttes vezető: Molnár Károlyné, Leicht Károly

Kísér: a Bojtár Népzenei Együttes

Zenekarvezető: Vizeli József

### **2. Drávagyöngye Ifjúsági Néptánc Egyesület - Zákány**

#### **Füstös Gábor: Jobbágytelki táncok**

Művészeti vezető: Füstös Gábor

Kísér: a Bojtár Népzenei Együttes

Zenekarvezető: Vizeli József

### **3. Kis-Balaton Táncgyűttes - Balatonszentgyörgy**

#### **Üst Gyula - Koltai Beáta: Rimóci táncok**

Művészeti vezető: Üst Gyula - Koltai Beáta

Kísér: a Harangláb Népzenei Együttes

Zenekarvezető neve: Schreiner Jenő

### **4. Borkút Néptánc Együttes - Kőröshegy**

#### **Várszegi Balázs: Táncok Vas vármegyéből**

Művészeti vezető: Várszegi Balázs

Kísér: a Bojtár Népzenei Együttes

Zenekarvezető: Vizeli József

### **5. Boszorkányos Táncgyűttes - Buzsák**

#### **Takács László János: Találka a pitaron**

Művészeti vezető: Takács László János

Együttes vezető: Madarász Attila Csaba

Kísér: a Bojtár Népzenei Együttes

Zenekarvezető: Vizeli József

### **6. Honi Néptánc Csoport – Mesztegyő**

#### **Gálber Attila: Szatmári táncok**

Együttes vezető: Kövesdiné Panyi Antónia

Kísér: a Bojtár Népzenei Együttes

Zenekarvezető: Vizeli József

### **7. Kis-Balaton Táncgyűttes - Balatonszentgyörgy**

#### **Márton Sándor: Vajdaszentiványi pillanatképek**

Művészeti vezető: Üst Gyula - Koltai Beáta

Kísér: a Harangláb Népzenei Együttes

Zenekarvezető: Schreiner Jenő

### **8. Hagyományőrző Táncgyűttes – Iharosberény**

#### **Horváth János: Zalai táncok**

Egyesületvezető: Horváthné Szanyi Éva

Művészeti vezető: Horváth János

Kísér: a Bojtár Népzenei Együttes

Zenekarvezető: Vizeli József

### **9. Rengő Néptáncgyűttes – Kadarkút**

Együttes vezető: Füstös Gábor

## **Drávagyöngye Ifjúsági Néptánc Egyesület - Zákány**

Együttes vezető: Füstös Gábor

## **Hétszergörbe és Környéke Hagyományörző Egyesület - Porrogszentkirály**

Együttes vezető: Szlávecz Károlyné

### **Füstös Gábor: Életképek**

Művészeti vezető: Füstös Gábor

Kísér: a Bojtár Népzenei Együttes és a Lászlófi citera duó

Zenekarvezető: Vizeli József

## **5. V. Őszi Népzenei Tábor**

Tab, 2009. október 27-31.

A Somogy Megyei Néptáncszövetség megalakulásától kezdve egyik fő feladatának tekintette, hogy a megye fejlődő néptánc mozgalmához felzárkóztassa a népzenei ágazatot is, hogy megfelelő felkészültségű népzenei együttesek alakulhassanak a néptánc együttesek kíséretére, valamint megfelelően felkészült népzeneészek színesíthessék a hagyományörző együttesek produkcióit. A színpadi kíséreten kívül, a táncház mozgalom fejlődésének zálogát látjuk a zenészképzés folyamatosságában.

E feladatot – többek között – a kizárólag hangszeres népzenei oktató táborok szervezésével tudjuk megvalósítani, ahol intenzív zenei képzés keretében tudjuk megszerettetni a népzenei a fiatalokkal, fejlesztve hangszeres tudásukat, népzenei repertoárjukat, megismertetve őket a társas zenélés örömeivel is. Balatonföldvár után két alkalommal Karádon rendeztük meg a tábort. A idei őszi népzenei táborozás helyszínének ismét a Tabi Rudnay Gyula Kollégiumot választottuk.

Növendékek 8-50 éves korig: 38 fő

Az immár ötödik alkalommal megrendezett táborunkat az eddigiek tapasztalatainak alapján, szintén az őszi iskolai szünet idejére és ismét kollégiumban terveztük megvalósítani. Az elhelyezés a még intenzívebb együttléteket, a napi tanulási folyamatok bővülését jelentheti.

### Tanáraink:

- Csoóri Sándor, hegedű
- ifj. Csoóri Sándor, brácsa
- Husi Gyula, a Néptáncszövetségünk népzenei alelnöke, citera, tambura, bőgő
- György-Horváth László a tábor vezetője, hegedű
- Horváth Szilárd furulya

A zenetanulás mellett esténként táncházban lazíthattak a táborlakók, ill. napközben Tab város nevezetességeivel ismerkedhetett meg minden érdeklődő.

A pénteki napon a tábor koncerttel zárult, ahol a résztvevők megmutathatták csoportos formában hozzátartozóiknak azt, hogy mit tanultak a négy nap alatt.

A tábort nagy sikerrel bonyolítottuk le, az ide érkező gyerekek sok élménnyel lettek gazdagabbak.



## **6. Somogy Megyei Folklor Találkozó – XI. Somogy Megyei Antológia**

Balatonboglár, 2009. december 12.

A július 24-25-ére tervezett Somogy Megyei Gyermek Néptánc Gálát és a Folklor Találkozót a pályázati lehetőségek miatt át kellett gondolnunk, így december 12-én a Balatonboglári Városi Kulturális Központtal és Szelence Gyermektáncsoport Alapítvánnyal közösen megrendeztük a két tervezett program tartalmilag összevont változatát.

Immár tizenegyedik alkalommal rendezzük meg a Somogy Megyei Néptánc Antológiát Folklor Találkozó néven.

### **A program célja**

A Somogy megyében működő népi kultúrát megőrző és megújító alkotó közösségeknek fejlődésük érdekében bemutatkozási lehetőséget biztosítottunk, olyan körülmények között, amelyek a művészeti ág ismertségét is szolgálják. A programot a Balatonboglári Szelence Gyermektáncsoport Alapítvánnyal, valamint a Varga Béla Városi Kulturális Központtal közösen szervezzük. Az Antológiát követően a szokásos, nagy sikerű Luca napi bál várta a fellépőkön kívül a szórakozni vágyókat.

### **Az Antológia együtteseinek kiválasztása**

A felmenő rendszerből történő kiválasztással kialakított gála műsor előzménye a 2009. március 27-től május 16-ig 5 részből álló rendezvény sorozat a XXIV. Somogy Megyei Gyermek és Ifjúsági Néptánc Fesztivál. A programra 50 gyermek és 10 ifjúsági korosztályú néptánc csoport közel 1300 fővel nevezett. A kistérségi bemutatókat követően 1-1 gyermek és ifjúsági döntő kerül megrendezésre. A „Folklor Találkozó” első programját az „Együd Fesztivál” gyermek döntőjének szakágankénti és korosztályonkénti első helyezett csoportjainak műsora alkotta. A második programot az „Együd Verseny” ifjúsági döntőjének első helyezett együttese, a Falusi Néptánc Csoportok és Hagyományőrző Együttesek Találkozásának legsikeresebb fellépői és az évad magas szintű művészeti teljesítményt nyújtó felnőtt korú alkotó közösségei közül kiválasztott csoport műsorából szerkesztett összeállítás biztosította. A program színesítéséhez és a folklor megnevezés kiteljesedéséhez nagy szükség volt egy a megyében működő népzene karra. Az antológián bemutatkoztak a „Járjad Borzas” Gyermek és Ifjúsági szóló és páros néptánc verseny (Somogyjád) első helyezettei, ill. Gerlecz Edit a „Népművészet Ifjú Mestere”. A válogatást a szövetség 7 tagú elnöksége végezte.

### **Helyszín és időpont**

Balatonboglár – Urányi János Sport és Szabadidő Központ (Gálgaston u. 58.), Városi Kulturális Központ, 2009. december 12.

Program:

Színpad bejárás: 12.30 – 14.30 óra

Antológia: 15.00 – 17.00 óra

Luca napi bál 18.00 órától

### **Szerkesztett műsor**

#### **1. Együd Árpád ÁMK és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Rozmaring Csoportja – Kaposvár**

Czigány Tamás - Csíkvár Tímea Tünde - Rónai Balázs: Tavasz virág

Művészeti vezető: Csíkvár Tímea Tünde - Rónai Balázs

#### **2. Hunyadi János Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Békarokka Csoportja - Kaposmérő**

Czigány Tamás - Pataky Annamária: Szántó-vető

Művészeti vezető: Czigány Tamás és Pataky Annamária

**3. Zselic Művészeti Iskola Rakonca Csoportja – Szenna**

Zóka Éva - Horváth Tibor: Süssünk, süssünk valamit

Művészeti vezető: Zóka Éva és Horváth Tibor

**4. Boróka Táncgyűttes – Barcs**

Kiss Norbert: Kalocsai táncok

Csoportvezető: Kiss Norbert

Művészeti vezető: Farkas Rózsa

**5. Együd Árpád ÁMK és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény**

**Mákvirág Csoportja – Kaposvár**

Horváth Tibor - Csíkvár Tímea Tünde: Mit látsz Ignác?

Művészeti vezető: Csíkvár Tímea Tünde és Horváth Tibor

**6. A „Járjad borzas” néptánc szülő verseny helyezetteinek bemutatkozása** (kötelező táncanyag)

**7. Együd Árpád ÁMK és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény**

**Pergő Csoportja – Kaposvár**

Merczelné Puskás Beáta – Horváth Tibor: Terke, Ferke meg a rokonok

Művészeti vezető: Wilmekné Almássy Teodóra és Horváth Tibor

**8. Borkút Néptánc Együttes - Kőröshegy**

Várszegi Balázs: Táncok Vas vármegyéből

Művészeti vezető: Várszegi Balázs

**9. Drávagyöngye Ifjúsági Néptánc Egyesület**

Füstös Gábor: Jobbágytelki táncok

Művészeti Vezető: Füstös Gábor

**10. Juhos zenekar – Moldvai tánczene**

**11. Kis-Balaton Táncgyűttes - Balatonszentgyörgy**

Márton Sándor: Vajdaszentiványi pillanatképek

Művészeti vezető: Üst Gyula - Koltai Beáta

**12. A „Járjad borzas” néptánc szülő verseny helyezetteinek bemutatkozása** (szabadon választott táncanyag)

**13. Rengő Néptáncgyűttes – Kadarkút**

Együttes vezető: Füstös Gábor

**Drávagyöngye Ifjúsági Néptánc Egyesület - Zákány**

Együttes vezető: Füstös Gábor

**Hétszergörbe és Környéke Hagyományőrző Egyesület - Porrogszentkirály**

Együttes vezető: Szlávecz Károlyné

A 3 csoport közös műsorszáma - Füstös Gábor: Életképek

Művészeti vezető: Füstös Gábor

Az fellépőket a Tilinkó, a Somogy és a Bojtár zenekarok kísérték.

## **7. A 2009. évi rendezvényterv változásai**

A 2009. évi szakmai tervek között szerepelt a Berzencei Hagyományőrző Tábor, azonban 2 pályázaton sem nyert a program, így forrás hiány miatt a tábor nagy sajnálatunkra sem júliusban, sem a tartalék időpontban, szeptemberben nem tudtuk meghirdetni. A táncművészeti sorozatunk, amelynek a „Táncos barangolások Somogytól Moldváig” címet adtuk szintén forrás hiány miatt nem került megvalósításra.

## **II. MEGYEI, REGIONÁLIS VAGY ORSZÁGOS RENDEZVÉNYEK, MELYEK SZERVEZÉSÉBEN, MEGVALÓSÍTÁSÁBAN KÖZREMŰKÖDTÜNK**

Az országos antológiák előkészítésében, előválogatásában, az országos szakmai szervezetek partnereiként, főleg Merczel István elnök közreműködésével, részt vettünk:  
Néptánc Antológia, Ifjúsági Antológia, Gyermek Antológia.

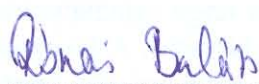
### III. SOMOGY MEGYÉBEN TARTOTT RENDEZVÉNYEK, MELYEKET SEGÍTETTÜNK

- „Járjad Borzas” Fesztivál - Somogyjád
- Méta Fesztivál - Balatonboglár
- Betlehemes Találkozó - Kaposvár

### IV. A SOMOGY MEGYEI NÉPTÁNC SZÖVETSÉG MŰKÖDÉSÉVEL KAPCSOLATOS TEVÉKENYSÉG

- A Szövetség évi rendes közgyűlését 2009. február 28-án tartottuk Kaposváron, a székhelyünknek otthont adó SEFAG Zrt. irodaépületében. A közgyűlés kiemelkedő ünnepélyes pontja volt, hogy egyesületünk „Tiszteletbeli elnöknek” fogadta Szabados Péter alapító tagot, a Néptáncszövetség első ügyvezető elnökét.
- Együttműködtünk Somogyi Gábor egyéni vállalkozóval a Darányi „Malom álom” projektben és pályázatot nyújtottunk be az MVH-hoz a Leader kistérségi irodánál.
- A Társadalmi Megújulás Operatív Program keretében megvalósuló TÁMOP 1.1.1 „Megváltozott munkaképességű emberek rehabilitációjának és foglalkoztatásának segítése” című programra benyújtott pályázatunk sikeres volt. A pályázati források nyújtotta lehetőség keretében foglalkoztatta egyesületünk Kirsch Nándornét, aki az ügyvezetés feladataiban nyújtott munkájával nagy segítséget. A programban 2009. június 15-től december 14-ig vettünk részt.
- A Szövetség elnöksége a folyamatos kapcsolattartás és közös program lebonyolítás mellett 2 alkalommal tartott ülést, melyen részben az aktuális közgyűlési anyagokat, részben az aktuális kiírásra kerülő rendezvények előkészítését tárgyalta meg.
- A Szövetség ügyvezető elnöksége egész évben folyamatosan végezte a munkáját, beleértve az adminisztráció vezetését, a gazdálkodással kapcsolatos feladatok ellátását, a rendezvények szervezését, a pályázatok elkészítését és elszámolását. 2009-es terveinkhez 14 pályázatot készítettünk programra és működési támogatásra, ebből 11 pályázaton a 2009. évi terv végrehajtásához nyertünk forrásokat, ezenkívül 1 pályázat 3 nyertes pályázati témával már a 2010. évi tervet támogatja. Több alkalommal sikerült szponzori támogatást is szerezni.

Kaposvár, 2010. január 31.

  
Rónai Balázs  
Ügyvezető elnök



  
Merczel István  
Elnök